

小說日報

中華民國十二年三月十八日

癸亥年正月初一日

星期日

發行
主 任 徐枕亞

編輯主任 許廬父

編輯 郭元覺

廣告主任 孫緯才

增刊
主任 許廬父



今日第十五期星報附送如有遺漏請向送報人索取
真正國貨淨素衛生調味精品素精價廉物美上海北京路致怡里大屯公司發

上海電機絲織公會 敬啟者年來絲價步昂我業貨價每加終不敷本今庚辰原料之貴尤為歷來所僅有在存底已枯來春原料必竭營業勢必更加困難爰集同業籌議決於癸亥年元旦起各貨價格一概加足一分細區區核計雖與成本相差尙遠乃為招徠顧客起見而仍格外克己也用特登報通告

小說日報彙刊第一集出版

本館每三十號一集至第三十號
第二集(三十號)業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵費
通函書出無多欲購者幸勿失號(三集出版後另加寄費)

天台山虞山二徐書

石例 每面一圓 書眉 一圓 石章每字一圓 字過大過小加倍餘件不刊 已未立春日天台山農釘
 執摺扇 每面一圓 書眉 一圓 石章每字一圓 字過大過小加倍餘件不刊 已未立春日天台山農釘
 屏幅 丈二尺 每條五圓 八尺 六尺 六尺二圓 五尺 三圓 四尺 二圓 四尺半圓 橫幅 丈二尺 每條五圓 八尺 六尺 六尺二圓 五尺 三圓 四尺 二圓 四尺半圓
 堂幅 丈二尺 每條五圓 八尺 六尺 六尺二圓 五尺 三圓 四尺 二圓 四尺半圓 橫幅 丈二尺 每條五圓 八尺 六尺 六尺二圓 五尺 三圓 四尺 二圓 四尺半圓
 每字二圓 以一方尺為度過則遞加 每字二圓 以一方尺為度過則遞加 每字二圓 以一方尺為度過則遞加 每字二圓 以一方尺為度過則遞加

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

日二初月二年亥癸 日期星 報日說小 日八十月三年二十國民華中 版四第

我知先生異常。是很知難新的。當可以信我的話。祝先生安好。

楊希賢上。

楊希賢上。

莊老夫子倒在地上以後。整的氣也喘不過來。離一命嗚呼已差不遠。天幸他女兒從窗前經過。偷眼看見。連跌帶爬的跑進。拚起命喊上幾聲。莊老夫子。才漸次醒轉。

停一停。莊老夫子從地上一躍而起。把他的女兒。向旁邊一推道。你莫要攔我。我去告他去。他沒看過大清律。難道地方上父母官。也沒看過大清律麼。我的裏頭兒。已經想好。是無故出妻。惡恩究辦八個大字。看他當得住當不住。

這時他的老妻。方在廚房裏燒晚飯。猛聽他女兒在書室裏大驚打怪的亂喊。不知出了什麼變故。慌着搗點灰把火蓋好。三脚兩步的向書室裏跑。恰巧和莊老夫子碰個滿懷。噫嚕。老夫妻倆跌做一團。莊老夫子就地罵道。叫你不要攔我。你偏攔我。難道你願意了不成。

這時他的女兒。看莊老夫子半瘋半傻。沒頭沒腦的發兒。料想是爲着什麼大事。又聽見他無故出賣的話。心裏略有點明白。暗想還能爲的是我麼。但我這多少年來。也沒會有十分大不了的過犯。似乎攔不到一個出字。

正在痴想。突見他父母兩個。闖出這般把戲。慌着上前拉時。看他父母。已爭着爬起身。遂站在旁邊不動彈。溫氏氣喘喘的問莊老夫子道。阿呀。你又發什麼牛黃丸。

莊老夫子也不回話。一逕向書室外跑。溫氏一把將他扯住道。你

到底爲着什麼。這樣嚇人。

莊老夫子急道：「你還問哩。你的女兒，姓楊的不要了。溫氏大驚道：『什麼？姓楊的不要我女兒了？』」

小脚小手。規規矩矩的。那裏不好。他不要了。我倒要問問他

莊老夫子搖手道。不能提。不能提。待我去告他一告再說。溫氏着慌道。這時天已黑了。離城還有五十多里。那裏還能去。

你且站住。同我說個端的。明天再去告狀不遲。牛吃日頭了麼。莊老夫子掙扎不脫。把脚向地亂躲一會。才按着斗大的氣站住。一轉眼看他女兒。低着頭站在旁邊。陡想起方才的話。都被他聽

去。知道忙中有錯。懊悔不迭。隨口向溫氏道。沒有什麼。有什麼麼。

種遮飾的話。聽在他女兒耳裏。真是再可疑再可怕沒有。原來莊老夫子的女兒。起初聽說姓楊的不要他。正不知拿的什麼罪名。前思後想。害起疑心病來。想到表兄罷。沒有什麼。表弟罷。也沒有什麼。猛然間觸起一件事。身上連打兩個寒噤。暗道。我那件事。連鬼也不曉得。莫非他曉得了麼。

轉角靠不住。他不會曉得的。或是爲這件事。但是不論那件。這件。我都沒。總不該個出罪。他怎麼能下無情來出我呢。左一生

。右一件。把幾年來的閨中秘事。一齊回想在心上。弄得不知如何是好。

猛一驚神。聽莊老夫子說。沒有什麼。沒有什麼。兩句話。吃了老大一驚。疑心病就越害越重。暗想我老子在我面前。不好開口。一定是爲我。我長到二十歲。自信也還說得過。沒想今天竟出了醜。我不如一條繩吊死。早去轉世投胎。省得張揚出來。丟我老子的人。

出了書室門。忽然轉想我倒聽聽爲的什麼。死才死個明白。不然糊糊塗塗死了。到陰司裏。也難得甘心。

由這一想。少不了捏手捏脚的伏在窗外。細細的聽。
只聽他老子道。真胡說。楊家那畜生來信。不要苗姑(女名)了。
他娘道。爲什麼。爲什麼。
(未完)

(未完)

本報稿範

本報無論何欄均可投稿海內外同文如以鴻著見賜誠歡迎特訂條例如下(一)短篇小說以千五百字為限(二)雜俎欄每則最長不得過三百字(三)小說分甲乙丙三等甲每千字四元乙每千字三元丙每千字二元(四)來稿須附姓名住址簽名(五)來稿概不退還其有郵費及郵收以免與他種函件相混

本報特別啓事

本報從一百零一號起，擴充材料，改良編制，大綱列下：

- 一關於編制者 本報編制素極注意，唯分門別類之法，嫌於板拙，茲擬採用最新式編制法，期使讀者精神上較得活潑愉快之趣。
- 二關於形式者 本報形式向稱精美，近更不惜工本，力求雅整精緻，即紙張印刷等，亦添派人員專司其事，俾免參差雜亂之弊。
- 三關於校對者 本報近得海上文學家朱勳補先生擔任校對之職，此後一切錯誤可以減免。
- 四關於編輯者 除由盧父枕亞二公增撰佳稿外，並請海內名流擔任撰述，其主要之點列下：
(一)劃清短篇小說界限，每日刊登短篇在二則以上，至少須有一篇登完，其餘亦限於三日內登完。
- (二)長篇小說除續登盧父之上海近十年目觀之怪現象外，擬再請枕亞擬哀情小說一篇，按日刊登，決無間斷，限一月登完，枕亞以言情著稱，今在本報撰文，自當益盡其長，以副愛讀諸君之盛意。
- (三)雜俎名稱，現已取消，惟每日刊登仍在七八種以上，皆雋永有趣之作。

本報登載各稿均有版權不准翻印及轉載

新年最佳禮品為

大前門香烟
商英總代理

還有一層，從前本刊所定各號，未免過於陳舊，現由盧父別出心裁，發明各種特號，如最近之豬頭之纏夾二，最下期之眼淚號，都是極新穎極有趣的題目，這等發明，還是本刊始創老牌第一家，題目既好，文字自然也格外有勁，敬賀諸君將來的眼福不淺咧。

六關於酬贈者 本報徵稿章程，近亦略擬變更，凡投賜小說者，一經刊登，照舊章奉酬現金，其他各稿，概贈書券書籍，並特製小說日報紀念信箋信封，及各種文具等類，既酬雅意，並誌不忘。

再從一百期止，以前各稿，除上海近十年目觀怪現象一稿外，其餘均已結束，自一百零一期以後，均另起爐灶，此為定閱本報之極好機會，今再重訂優待條例，附致贈品，刊在本報封面，請注意為幸。

小說



未婚女婿的一封信

(續) 萍生

我這信的第一句。就是請先生原諒我的苦衷。不要責備我。先生。你可知現在文明世界。最重自由結婚。所以重自由結婚

的道理。因為在結婚之前。男女兩方面。必須互相熟識。互曉性情。到情投意合。然後再發生婚事。那兩方面的愛情。就自然可以濃厚。那家庭間的幸福。自然可以增多。這才不背結婚的原理呢。

像我國舊的婚制。完全是由於父母之命。媒妁之言。男的不知女的如何。女的不曉男的怎樣。一旦到年紀大了。便把兩個陌生的人。硬拖在一起。叫他做個什麼夫婦。細想起來。不是大笑話嗎。

我和尊府結親。起初經過什麼程序。我那時才兩歲。實在找不清。大約免不了媒妁之言。和父母之命。這種婚約。在我頭幾年的心理。覺得他是對的。但在現在看。覺得他毫無存在的價值。當然不能有效。

先生聽我這話。不要以為我要鬧家庭革命。其實我這句話。原在兩方面着想。而且是很合理。很和平的。

先生。你想以一雙素不相識的人。忽爾聚在一起。同床共枕。不講男的一方面。太難為情。就連女的一方面。又何以為情呢。在別人說。這是父母之命。不算一回事。我說。父母之命。有當遵守的。有不當遵守的。就像我國舊婚制的辦法。在父母方面。明明是創制子女的人格。強迫他去非禮的戀愛。要是彼此性情不投的。夫婦之間。就不免鬧得家翻宅亂。試觀我國的家庭。有幾家沒有缺憾的呀。就是受這一種毒。像這種無理的父母之命。難道也可以遵守嗎。

我現在抱定主意。要去自由結婚。所有和令愛的婚約。從信到日起。完全作為無效。自後先生可以為令愛另擇佳婿。我也要另覓配耦了。

先生。我這是為兩方面以後各無缺憾起見。不得已有這封信。請先生平心靜氣。仔細想想。不要說我是胡說亂道。並且請先生對於這事。無須宣布。免得驚駭俗人的耳目。

算不通到了極點了。那裏還能做什麼稿子。不料因他這一封信。倒能動了我的好奇心。格外將他的大作注意了一回。原來這人原會講幾句。這文章和信。程度竟是大不相同的。子才又道。這就要防他是抄襲家了。天揚笑道。可不是。我就爲這上頭。文章雖好。始終沒敢用他呢。說完了話。大家又笑了一陣。我卻聽了這一大堆東西和信。儘自發怔。子才天揚清人都笑道。老五瞧着這些東西作什麼。想是收又不敢。不收又難爲情。是在那裏爲難麼。我道。可不是麼。這批人我雖不認識。但曉得大半是本局中有稿件關係的人。真教人收也不好。不收又不好。我想或者收了下來。另外再送相當的東西去酬報他們。這就完了。衆人都稱是。我笑道。別的還不要緊。最可恨的。是這些東西。我也不要吃。也沒有什麼用處。却白白的要化我幾塊錢的酬謝品。這是無從開支公項的。豈不是大冤而特冤麼。說得衆人都笑起來。清人笑道。你未免太小氣了。區區幾塊錢的事業。你還想開支公款麼。我笑道。這個自然。我們出來掙飯吃賺錢用。都有許多閑錢拿出來做這等無謂的用途呢。子才笑道。這也譬如吃糧花酒。就什麼都有了。偏你到了堂子裏。雙和雙酒。又不開了。我笑道。你曉得什麼。現在的社會人心。往往都是這個樣子。你問他要幾塊錢作正經用度。不是推說沒錢。還許將這人訕笑挖苦一頓。轉背兒另外有人來求他幫助點和酒之費。他又會大慷慨起來。這等人偏上海都是。你不去請教他們。先來責備我一人。有什麼用處呢。幾句話說得大家又是笑又是嘆。彼此又講了幾句閑話。子才便邀我們出去頑一下。我道。我是才出來的人。什麼都沒有弄好。就跟你去頑。將來給老板曉得了。可不要回報生意麼。清人笑道。罷了。老板都在面前。還要這般撇清起來。你要講

上海近十年目觀之怪現象 六十一 東越許塵父著

巴結。也不在這一回。明兒算起稿費來。客氣一點就是了。我道。我惟其稿費算得認真。所以覺得辦事不能不巴結呢。子才笑道。放你的屁。走罷走罷。不用多說了。於是大家說笑着。把我拖了出去。我才問子才。你請我們出來。可該到那裏去作點小東道。大家叙一下。也算替我接風。也算是新年酒了。這是何等便宜的事。你不想着去做。衆人聽了都大笑贊成。子才笑道。怪道人說這人是給不得一點面子的。稍許和你客氣了一點。就要爬上人家頭頂兒去了。我笑道。我是替你的算盤呢。也有你這等沒良心的。真是蘇州人說的。狗咬呂洞賓。不識好人。不信你再問問他們。衆人笑說。老五平日是惡意。看大家怎樣評判罷。衆人聽了。忙都笑說。老五平日雖然不是好人。今兒這話却說得很有道理。也且是幫你的忙呢。你怎可以不領這個情分呢。子才笑道。罷了。今兒也是我的上海近十年目觀之怪現象 六十二 東越許塵父著

晦氣。碰着了你們這一班不要臉的東西。如今就是來作東。請你們到迎春坊去頑一下。子好麼。衆人都說。這是你的主權。我們當然不得干涉的。我道。怎麼你又不到百花底去呢。迎春坊那金鳳兒是不錯。可是太淫蕩了些。比不上四寶的幽閑貞靜呢。沛生笑道。老五又說迂話了。青樓中本是行樂之地。淫蕩一點。也覺得熱鬧。又不要替他表揚貞節。建坊立石。何必定要揀那幽閑貞靜的人呢。以我看來。四寶人品雖好。但是不言不笑。冰冷寂默的。真沒有什麼頑法呢。我聽了。正待回答。天揚笑道。這叫是或一道。不能說他全無理由。我笑了一笑。不說什麼。一時到了迎春坊金鳳家。金鳳剛在窗口梳妝。一個姑娘叫小老三的。俯着身子在那邊掃地。見了我們。金鳳笑了一笑說道。你們倒來得巧。今兒有人送了我一條大青魚。大家來嘗一口兒罷。說時。又見我走在後面。又笑着應酬了幾句

大前門香烟乃在中國最先製造之五等香烟



大英商總代理

讀者俱樂部

婚姻數則

D.G.

魯省黃縣婚俗。凡女之嫁者。須留男家八十一日。始得回門省親。男亦與之俱往。吉日之大者。輿夫日可三次出差。午前一次。午後一次。晚再一次。吾縣凡爲新婦者。乘轎至婿家。婿家須令二女客受之以錫餅及秤桿銅鏡各一。餅曰寶瓶。形似花瓶。惟不甚大。中儲小麥及瓶口。復以米糕一圓塊。徑長可尺餘。包以紅布。令伊足經其上而過。後則以此糕少許饗賓客。似甚爲可貴者。煙埠載新婦至新婿家時。新郎先入其家。旋即出。二女客擁新婦於後。新郎導之於前。行甚緩。直至天庭而後已。但不盡然耳。有一縣與煙俗相似者。即以細紅絨繩繫於新婦頸上。新郎持繩前引之行。如差之拘賊者。觀之可發一笑。

姨太太的牌子

劍滯

此刻哈辰光哉。十二點鐘哩。噯！噯！好個來。耐要起身哉。買點心！泡茶來！裝煙來給儀吸。取參湯來。去叫大姐來梳頭。阿狗。汽車備好。要到戲館裏去哩。

屋裏！留心照顧。老爺回來。對他說。儂今夜看好夜戲。時候不早。住在旅館裏了。

逸園

他爲什麼這樣
天夜了。一條馬路上。這時候有一個二十歲光景的婦人。駝着背兒。立在馬路旁邊。拿一塊手帕子。拭他的眼淚。他的後面。立着一個男子。惡狠狠的指着他道。你給我滾到蘇州去。我也用不着你。快快給我滾了罷。別在此地我白丁。滾滾滾但是他也不則聲。依舊立着不動。拿他的一塊手帕子。還是拭珍珠般的眼淚。這時候。那個男子也發火了。提起了那隻狼狽粗大的脚。朝着他踢去道。到底你滾不滾。……你……你……快快給我滾……滾……滾……我不用不着你。你給我滾。但是他依舊不則聲。依舊立着哭。拿手帕子拭他的眼淚。末後接着一陣看客可憐他的聲音。什麼。這女子可憐啊。也有說這女子不能自立。因此受他丈夫的凌虐。也有說他的。男人太兇。夫妻應當和和氣氣。怎麼相打相罵的尋事呢。這樣聽來。他同那男子。是夫妻無疑了。這時候。我也匆匆走過了。但是他到底沒有滾到蘇州去。以後的事情怎樣。我也不知道了。我回家後。想了一想。覺得他是很可憐的。但是他爲什麼這樣呢。他到底爲什麼這樣呢。吾想到這裏。不禁嘆了一口氣。說道。唉。他爲什麼這樣。

義務通信

北京李瀛洲兄喜帖收到家兄枕霞處亦轉寄矣當各作一小詞章以慶盛喜 尊稿擱在黃冠卿處弟即當代送至他報發表也 台駕何日臨滬尙希示知種種詳情容專函奉覆 朱松廬
嘉興沈劍滯兄函悉良友雜誌約在下月出版字林亦收到勿念尊處有好的報紙請寄兩份來看 朱松廬
朱松廬 現在通信處在上海東有恒路廣化學校

定閱本報諸君鑒

本報對於外埠定閱諸君逐日郵寄並無一份遺漏茲接諸君來函多有未曾收到之報以致致殘缺不全此係郵局遞寄時遺失實非本社漏寄此後倘有未收到之報請來片示明號數本社倘有存報當即補寄一份俾成完壁特此通告即希公鑒

神州新淚痕

因著 楊塵
廖因先生擅長白話長篇小說所著新華春夢記久已膾炙人口此書係社會小說尤爲先生精心結撰之作與新華春夢記異曲同工全書四十回分上下兩冊定價一元六角發行所清華書局

光明印刷所廣告

本所購置各種新式
機器精製中西鉛字
銅版梓版鉛版石版
黃楊木版承印中西
書報圖畫雜誌證書
銀票禮券章程股票
帳單商標招貼支票
獎券息摺傳單地圖
滙票文憑仿單簿冊
名片兼製西式帳簿
髮網信封彩色信箋
工作精緻花樣鮮妍
定價低廉約期準確
如蒙 各界賜顧請
移玉至本所竭誠歡
迎以答 諸君雅意
所址上海英界派
克路中八十九號

孫緯才新發明

淋濁止濁散
淋濁初起紅腫痛
小便淋瀝服後立刻
尿通淋止每瓶一元
包可治癒每瓶一元
治老白濁萬試萬驗
包可治癒每瓶一元
下疳散
下疳潰爛用後立可
拔毒去腐止痛住肌
一瓶收功每瓶一元
定價特廉
專門六零六
注射門六零六
外埠函購寄費加一
診察所
法大馬路八仙橋
中法藥房北一號

何海鳴書贈對聯
聯聯潤例 四尺四元 每逾一尺
加一元 遠道外加 紙費郵費五
角 隨件附贈書報旬刊一全年
茲為優待小說日報閱者起見 刊
一優待券于左
優待券
凡剪下此券向海鳴
先生求書對聯者可
減四元五角計減為
四元五角每逾一尺
角另送書報旬刊一全年
券中所書四尺三元乃已減去潤金
一元之實價連紙郵費五毛共三元
五毛附右券一張即可得四尺對聯
一副 收件處北京崇文門內
五老胡同十八號何宅

玉梨魂
書經十餘版數達
五六萬以上近年
來新小說流行之
廣無有過此書者
口碑載道愛待贊
言▲洋裝一冊
▲定價六角
發行所清華書局
要配眼鏡請
到南京路精
益眼鏡公司

屋父貴大

香友東越許廣父性奇癖好古文不讀漢以下書沈潛左孟莊騷之學得其神髓今倦游還寓
無以活而文亦益工余憐其窮而工之工也故為之序其文為定例如左 詩文 各一
百五十元 傳記 一百元 小說 文百字 五元 白話 每千字 三元 詩文 詩詞及新體文均不計
知篇五元 小說 文百字 五元 白話 每千字 三元 詩文 詩詞及新體文均不計

國貨叢載

香亞公司廣備贈品

冠五洲帽莊之合作

冠生園發售裝盒禮

華昌公司設立天津分公司

華昌公司設立天津分公司

源記麻線號兼經理

中華紗帶公司新訊

乎。庖人不解。以為味不佳。復加料再上一碗主人見之。不顧在。將滿碗飛擲其頂。推桌翻地。客衣盡污。不憚而散。守庚申之夜。婦女均往廟中守夜。謂之宿山。亦修來世之意。而男女藉此幽會。余謂庚申之日。當改為大歡喜日。下午不望病。下午陰氣重。恐帶鬼進。謂病人見鬼必死。余親串中有媳。病幾殆。子自遠方歸。時已下午。母勿許進房。其媳聞子聲來。不得見面。號慟病益劇。夜半遂死。忍哉人情可以不近。而奶奶經牢不可破。解星宿。無端說人晦氣災星。奶奶經有解星之法。鏡鏡噴天。僧道拿錢。有某家正在解星宿。其子適留學歸來。見而大譁。盡碎其鏡。毀其神畫。覆者誣之曰。此即災星也。父母大怒。仇視其子。控告作逆。駁回上控。又不准。一年之間。家產蕩然。天下本無事。庸人自擾之。信哉。

南京路香亞公司。開設年有。近為優待顧客起見。凡向該公司購貨滿一元者。送如意膏一瓶。滿二元者。送精美月份牌一張。滿三元者。送如意膏一瓶。及月份牌一張。滿四元者。送月份牌二張。餘類推。故購者甚為擁擠云。

營業大為發達云。
大牛奶場之新計畫
近來租界內。頗能注意於牛奶問題。而該華人尤能自求改良。深可欣慰。頃有華人尤者。集合同業。組織協會。擬在浦東方面。購置地基。築一大牛奶場。內能養牛五百隻。目下先築養牛一百二十隻之厩舍及一切製奶辦公等房屋。其計劃擬令各人攜牛入場。以新式方法從事飼養。每日所得牛奶。悉送至公共裝瓶地方。一一檢查過磅。分別登帳。然後調集各人牛奶。以最新式方法從事製煉。裝瓶封口。粘貼商標。諸事完備。遂置入冰箱。送往用戶。聞光君近已向美國定購新式厩舍用具云。

北西藏路之南陸香皂廠。所製之各種家常日用肥皂。因原料精美。芬香異常。故銷路殊形發達。茲悉該廠為便利顧客起見。故特於南京路明眼鏡公司內。設立發行所。俾資擴充。業已裝修完工。不日即可正式開幕云。

藝林

●訪三義閣遺址 張瞿仙
參差瓦礫滿煙林。窄徑行來露濕襟。曾共榴花看競渡。又隨楓葉聽寒砧。英雄事業悲巴蜀。忠武功名弔古今。草木蕭蕭無限意。城霞高閣幾番尋。

紅梅

前八
白梅懶賦紅梅。這絕先迎醉眼開。疏影橫斜添寂寞。幽香浮動共徘徊。誤吞丹藥移真骨。偷下瑤池脫舊胎。應是江南春色到。空留老鶴獨相陪。

筆記

辛酉消閒錄(十一)

抱蜀
衛陽會農性至孝。人稱爲孝子。爲諸生時。名榮甲。歲科兩試。無不冠其曹。各文宗均優禮之。其伯兄會夢人送乃弟報條若干張。殿後一張。係單名。不解其故。後農耨中辛卯鄉試。屢赴

春官不第。因憶夢中報條之數。計自入學至膺鄉舉。次數悉與雙名報條符合。未應者。祇一單名報條耳。因改今名。癸巳會試果中試。以所夢單名報條。無第二張。遂以主事。請歸本班。未與殿試。人莫不稱之。夫李會二公。擅天下之書名者也。一得翰林

著名

鳥獸句起至幽而獨芳句。接論忠佞不並立之理。自佳入永都至愁苦爲膺止。於末路窮途。致其纏綿戀慕之情。佳人喻君。都者。麗也。美也。承上言忠臣之勢。不。能抗奸人之惡。而不因此陋其愛君之心。甚願君之永遠安好。翼世相承。猶有阻越之虞。至於已身前途。則如浮雲之相。惟聽時以明志而已。重提佳入句。極致其思戀之殷。言爲思君之故。不敢不與君共處。日進其德。而君固未必我知。則我之思君愛君。亦惟託諸涕泣。形諸痛癢而已。思心爲讓。愁苦爲膺二句。新極備極。千古慘詞。至此而極。然思慕雖深。究之無益。若木蔽光。欲去其思也。隨風所仍。欲適其志也。不從形體隔絕。心益難堪。撫瑣繁志。惘惘遂行。自顧哀生。去死不遠。思心終不可去。亦惟與此心俱死。死固難堪。猶甚於日坐愁城也。

文章九

而改官。一歸本班而敵履之。均似爲夢所感。夫豈數之果有前定。非人力所能強也耶。
友人譚峯嵐。有豪俠氣。常以事寓居休縣。忽夢與同里某等七人共食。醒而異之。以彼七人。皆前後食牛肉。生行而歸者也。心甚惡之。因戒食牛肉。一日至友

人家。悞翻前戒。竟亦發疔而死。北京法源寺僧道階。言數年前。西山有坐巖巖僧。能爲人醫病。然居無定處。求醫者入山即見。則病易愈。若尋之不見。則病必危。如是求者日衆。名動京師。其醫病無符咒。無藥品。凡遇求

醫話

古今名人衛生談

淫本是空 王龍溪
一生患好色。問王龍溪先生。先生曰。有人設機一所。指汝曰。此中有名妓。可襄帷就之。汝從其言入視。乃汝妹汝女也。汝此時一片淫心亦頓息否。曰。息矣。先生曰。然則淫本是空。汝自認作真耳。
緯才按淫本是空千古至言。余謂此生亦可教者。能知好色之爲患而思之。是其知識已有過人者矣。若今之執待者流。日日治游。戕伐體而樂之不疲者。於此生當有慚色耳。
心上却病 願體集
省憂愁戒煩惱。是吾心上却病法。緯才按人生於世。如鳥在籠中。縱令底下直飛至頂上。許大世界。終無出頭之日。而憂愁

大前門香烟 無人不知之最 優美上等香烟



大前門 總代理

趣談

局局廬趣談 眉子

明張仲舉爲集賢路學訓導。因事忤某御史。欲捕之。仲舉乘夜逃奔揚州。州人爭延致之。仲舉脫體昂藏。行時輒偏一肩。有人作詩譏之云。垂柳陰陰翠拂簷。倚欄紅袖玉纖纖。先生掉臂長街上。十里珠樓盡下簾。見者皆失笑。一相士見仲舉。獨奇之。謂係雨淋鶴形。雨霽必冲霄而去。後卒致位貴顯。如相士言。
左文襄自比諸葛亮。致親友書。輒自署老亮。一日致劉中丞復仙書。偶誤筆成老亮二字。劉復書戲之云。此亮陳舊。已無亮光。左閱之。慨然悟。再答書云。偶將老亮誤老亮。致勞兄形諸筆墨。孔明豈真目不識丁耶。聞者捧腹。
杭州同回堂羊湯飯。價廉物美。遠近趨之如鶩。惟其中頗多隱語。非熟諳者不能舉其名。有署名獻之者。譜金樓曲詞以詠之云。我有肥羊蹄。燙二分膏藥美酒

叢談

武林停膠錄補遺(三) 林紹樞

女巫以布包碗米。爲小兒壓驚。不踰時而碗空一指。謂驚在是。實則米粒積重。盤旋既久。布包漸鬆。故得指空耳。不足爲奇。青樓除城中干禁。不准開設外。此外如江干瓜山。技院橋比。曜靈隱景。笙歌沸天。風月無邊。斯爲樂土。昔歲乙廬居士西湖報筆政時。於天中令節。戲封江干小寶珍。瓜山李香君。爲南北花國總統。詩文藻飾。霞蔚雲蒸。韻事流傳。老於花事者。迄今猶樂談勿衰焉。

奶奶經

老松
火災來投宿兜頭一勾冷水。人被火災。暫往親戚家借宿。奶奶經曰。速澆頭上冷水。恐其餘火帶來。真惡作劇。人既遭難。而猶以冷水沃之。不太

吃豆腐飯

余見杭俗。家有喪。飯菜必有豆腐一碗。告人吃豆腐飯。咸知其喪家出也。若喜慶事。不准用豆腐。有北地庖人。善烹調。司某公館之廚。主人乃杭人。年老喜食豆腐。每日必有此味。適遇生辰。辦席款客。庖人迎合主意。壓桌菜用雞湯豆腐一碗。主人大怒。責庖人曰。我未死。爾何請人吃豆腐飯

第十五期

聶雁影繪圖

本增刊每星期日出版一張隨小說日報附送不取分文

出木每角二分
 水每角二分
 刊按等第
 刊別致酬
 各贈謝金
 種現號先
 期預告
 讀者倘荷
 以佳作見
 惠不勝歡迎
 刊
 五、二角等第
 以作酬謝
 有起碼金
 在此例不
 受酬者請
 於稿末註
 明各篇字
 數至
 多以五百字
 爲限
 以作酬謝
 有起碼金
 在此例不
 受酬者請
 於稿末註
 明各篇字
 數至
 稿不合者恕
 不璧還
 抄襲家幸
 勿惠顧
 稿寄本社
 函面寫明
 星期刊編
 輯部

登者請先期與本社接洽

●徵求火柴商標 鄙人酷嗜火柴商標在五六年曾集得二百三十餘種
我也其徵集法如左(一)諸君如有新異火柴商標乞將匣上有商標之一面扯下投
寄(二)如所寄商標爲鄙人所無者均得中選每中選一種贈小說雜誌一冊以作
酬謝接到後中選者於翌日即寄贈品不中者恕不寄還(三)火柴商標以普通之
黑頭火柴爲標準紅頭之小形匣無效(四)件寄上海閘北寶山路鴻興坊一二八
號吳廬(五)投寄者須附書姓名住址

徐卓呆謹啓

程小青介紹醫家
有責任心初非近頃號稱名家者流視病人生命漠然無關者可比爰敢介紹以告病者
家派引年里
老友徐君紫明從梁溪周汾伯游精內科醫術前家母患肝疾甚劇歷治勿效後經徐君診治數劑而愈于深歎其技之神又以徐君秉性真摯問病處方富有責任心初非近頃號稱名家者流視病人生命漠然無關者可比爰敢介紹以告病者
徐君廣老北門內候

本刊各稿禁止轉載

編者的話……………編輯者
我所親見底一幕慘劇……………曼聯女士
青樓譚說志……………金智周
官妓和私妓……………枕亞
上海娼門中底十不可解……………天憤
娼妓之答客語……………達成
娼妓小說底批評……………子才
青樓分身術……………天嘯
妓館銘……………沈劍霜
余之花園內閑談……………一仙
心父

洲錢金智周

劍濡曰。何趣之有。

大總統。林黛玉。（大總統爲一國之元首，必得資深望重者，始能勝任。瀟湘館具四十年之聲望，以膺首座庶可無愧耳。）

副總統。洪第。（黛玉號大伯伯。洪第號二伯伯。其資格較遜，故以之

李君肖白工書法尤長六朝禮求者
接應因爲定潤格以公同好
楹聯 四尺一洋 五尺一元半
六尺兩元 八尺四元 屏條同堂
幅加倍 扇冊一洋 手卷每尺一
洋 匾額 每尺每字一洋 名刺
每字二角 題跋壽屏另議 泥金
照潤加倍 自然山人王震代訂
收件處北火車站慶祥里市北公學

沈劍濡

民國官制。仿用什麼大總統各部總長參眾議員和督軍省長等等名稱。這實是毫無意義。毫無理由的事情。社會上很多通人。從來也沒有評斥他們的。這是什麼緣故呢。我以為科舉雖費。正好將他的名稱借用借用。既免唐突之嫌。也算在遊戲中保存了一種國故。本是很好辦法。若說國體不合。究竟這是遊戲的事情。又何必這般認真呢。

爲副總統。）
國務總理。龍楣。（龍楣素主艦政，故以之總理國務。）
傻部總長。笑意。（人謂老六頗慧，似紅樓夢之傻大姐。）
驕部總長。露華。（此人驕氣頗足。）
兇部總長。林風春。（諱號黃天霸，觀此可知其有兇相也。）
逃部總長。夜明珠。（逃妓甚多，惟他的名聲最大。）
辣部總長。鑿冰。（胡椒冰其琳，此之謂也。）

大 二 廉 三 價 四 集 集

本報一二三四集現已出至角册二十餘萬言布
面金堂洋裝所選長短各篇都係名人撰述
讓堦記等篇尤爲文情並茂不可多得之作而第
四集中材料益形豐富所有各種長篇無不備全
結束洵爲有目共賞之出版物也原定每册洋
價格二角茲因酬報愛閱諸君起見特定一便
一元凡購一二三集者實價二元四角惟
零購一集或購一二三集者仍照定價計算諸君
之價買得就計一百萬言左右絕妙辭好茶餘酒
後人手一篇趣味深長大堪消遣云便宜貨藥
得買開于不離請嘗試之

愛看戲劇者請
閱劇場週報

本刊內容專載京津滬漢各大埠劇場消息及富有趣味之戲劇談劇評劇本等（京戲新戲影戲崑曲粵調越腔均包括在內）之文字爲劇界唯一良好消遣品每逢星期六出版裝訂成五彩封面精緻美觀並選登時下名伶照片以增閱者興趣已於陽曆一月二十號出版愛讀諸君盍興乎來

歡迎投稿 本刊抱公開主義除特約海內著名流劇學專家担任撰述外並歡迎各界惠稿（各處劇場消息及短小精幹之戲劇評論尤所歡迎）一經登載當以現金（一元至十元）或書籍爲酬投稿詳細章程請閱本刊第一期可也

定價每册五分

總代售處上海棋盤街公民書局

分銷處上海各大書局及賣報人

總發行所上海北四川路廣吉里西六弄劇場週刊

話的者編

從這期起，本刊內容，稍許有點進步了，不但篇幅，是名家作品，而這些作品，又都是極其精彩，極其有趣味的文章，而且天曉曉地定着紅紅綠綠，天石天情狂寄，這這幾位先生，已經答應以後常常替我們撰稿了，就是區區雖然不肖，也要拉住我的老友郭元覺，每期胡亂談上幾句，敢信此後的增刊，一定要比前好得多了。

區區向來極其客氣，從來不敢自家誇吹牛皮，橫豎愛讀本刊，諸君眼光都是極利害，請將本期作品，切實評論一下，區區也不必多說什麼了。

下期是豬頭三號，再下期是繼夾二號，這兩期都是極有趣極滑稽極特異，請諸君多賜點子佳稿，我們大家來開一回兒笑口罷。

真情和面子

許廣父

枕亞對我說：白相堂子，並不要他們真心相與，只求他們能假把面子敷衍得過去，就很好了。枕亞是向來不主張治游的。他在上海十幾年，不曉得可吃過十次花酒沒有。這等白相資格，算是很淺薄的了。然而他這兩句話，却說得極有見地。極有程度。好像是個中老手的議論一般。我倒真佩服他。

但是據我的見解，比他這議論，還要深進一層。我以為白相堂子的目的，越是要假得點面子越好。若是一涉真情，反要生出是非和煩惱來了。因為我輩都是有情的人。彼以假來，我以假應。乏味之中，還可以找出一些兒意味來。倘使一見傾心，兩情互訂。那時候，要又不好，不要又不得。此中的况味，纔教人難堪呢。

官妓和私娼 枕亞

近年以來，廢娼之聲浪，甚囂塵上。此在國家主義社會主義人道主義上，不可謂非近世文明之一大進步。

然試一考各地禁娼之成績，則有令人感慨不已者。官妓因受禁而日見減少。私娼因官妓之少，而同

我所親見底一幕慘劇

景聯女士

他是我的隣人。性輕佻。好嫖賭。一天到晚，總在堂子裏胡鬧。鬧到後來，好好一家人家，就給他攪完了。但是他仍不醒悟。因他的女人勸諫，夫妻們無天不鬧。我常常聽他們哭吵。一回兒說金簪子拔了去了。一回兒說羊皮襖搶了去了。我們聽慣了。倒也不以為奇。只有最後的一天。鬧得最是利害。哭得最為慘慘。據說，他已把親生的女兒，賣到堂子裏去了。咳。可憐可憐。伊是一個極潔淨規矩的女孩子。相兒又生得極好。為什麼就會落在這等老手手裏呢。

我聽了這個消息。害得我一天一夜。心頭不快。但是到了第二天的早上。娘姨們傳來的消息。說他的女人尋了死了。

唉。天哪。伊從此不會哭了。從此我們可聽不到這樣的哭吵聲音了。唉。可憐。

青樓譚話誌

金智周

青樓中譚話最多。有可解者。有不可解者。前見某報上有此等譚話一則。今為加入數人。并擇其可解者。用六書法詮釋于下。以博治遊君子一笑。(盧父按此篇所列各人。有過去。有現在。有已嫁。有未嫁。閱者諸君倘要按圖索驥。就上了智周的大當了。)

清和坊花如玉號油醬蟹。福裕里曼君號水漬貨。同春坊榴紅閣家之老五。號萍菓老五。民慶里楊萬號貓頭鷹。福致里西樓號黑牡丹。汕頭路月長圓號小老太婆。這都是像形的譚話。民和里花麗玉號花狸貓。福祥里清水花號清水貨。這是諧聲的譚話。民和總文美號活觀音。普慶里陳綠雲號泥美人。百花底洪四寶號木美人。汕頭路寶琴號了頭王。三馬路

上海娼門中底不可解

天憤

鑿冰號胡椒冰其淋。這是從他們品性上發明出來。可算是會意的譚話。此外不可解的。如紫語樓號火爐老。二。月湖別墅號雕花如來佛。前梅老三號三星白蘭地。舜琴老七號宰相夫人。笑章老七號假屈死。貝錦老二號同治銅錢。再如從前鼎鼎大名的落蓬阿金刀。老老六等。則真令人莫名其妙。索解為難了。

娼妓之答客語

達成

鄉里 蘇州
年紀 十八歲
出身 顯宦巨賈

娼妓小說底批評

子才

關於娼門底小說。就我所曉得底。在前有花月痕。後有綠野仙蹤等若干種。雖說是娼門小說。究竟還不過和普通言情小說一般。並不從娼門本身發揮底。到了近幾十年來。纔有海上花列傳。上海繁華。夢九尾龜。上海新繁華。滬江風月傳等書。流傳出來。以我所見。這幾部書中。當然算海上花列傳最好。可惜有人反對。將著作人印行的書。全數買去燒燬。幾十年來。市面上總沒見過這書。只有幾個老看小說底人。腦筋中還有這書底影子罷了。目今此書底原稿。已

短青樓分身術

天嘯

登場人物 妓女 娘姨
嫖客甲 嫖客乙

「第一幕」(妓女)甲大少。耐勵去聽別人家格賭說。奴心浪向是軋實只有耐一幹仔。耐勿相信末。今朝因勤浪未哉。看我的有第二戶住夜客人。

(甲)故倒是我錯怪仔耐哉。辰光

今後花選的名稱問題

心父

向來花選之制。是仿科舉時代狀元榜眼探花等名稱。拿來定他的色藝高下。雖說唐突國家大典。却于評色量才的本旨上。還有點子道理。民國以後。一班操選政的。硬說科舉之制。不適于民國國情。于是將這等原有名稱取消了。改